

Comunicato stampa

## **Fellini Making of. Il diario di cantiere del Fellini Museum di Rimini**

**Rimini.** - Il **Comune di Rimini** ha affidato, **tramite bando internazionale**, ad Ati, Associazione temporanea di impresa, il **cantiere degli assi 1, 2, 3 dell'appalto**, guidato da **Lumiére & Co** e di cui fa parte **Studio Azzurro**.

### **Gli attori della messa in opera del Museo Fellini**

Per la realizzazione del progetto architettonico-allestitivo, riguardante i suddetti assi hanno partecipato: la **capogruppo Lancia srl, Aplomb, Civita Laboratori Fiorentini, ETT, Gruppo Maggioli**, capitanate costantemente **dall'architetto Tommaso Pallaria**, firmatario della progettazione architettonica e allestitiva con la consulenza architettonica e urbana del **professor Orazio Carpenzano**, insieme a **Studio Dismisura-Balducci-Marcoaldi Architetti Associati**.

### **Progetto installativo multimediale immersivo**

La concezione dell'intero allestimento di **Castel Sismondo e di Palazzo Valloni**, al cui primo piano vi è la sede del cinema Fulgor, è caratterizzata da un **progetto installativo multimediale immersivo** e di **forte valenza partecipativa per il visitatore**, chiamato in causa spesso dalle soluzioni narrative ideate per il percorso, a cura di **Marco Bertozzi e Anna Villari**, il cui progetto di allestimento multimediale porta la firma di **Leonardo Sangiorgi**, di Studio Azzurro Produzioni srl.

### **Museo Fellini Making of. Il dietro le quinte**

L'affascinante momento della gestazione di un'opera, di un atto artistico, è per i più imperscrutabile, quindi si è pensato di restituire il **dietro le quinte della creazione del Fellini Museum** attraverso un diario di cantiere, seguendo passo dopo passo i lavori che hanno portato progettisti e artigiani alla realizzazione del progetto riguardante lo stralcio di cui sono firmatari.

### **Indirizzo del diario di cantiere**

Il diario di cantiere è fruibile all'indirizzo <http://museofellinimakingof.it/>